



1

"Luminous House"

Κατοικία με έμφαση στον φυσικό φωτισμό

Η κατοικία βρίσκεται λίγο έξω από τον αστικό ιστό της Θεσσαλονίκης, με απεριόριστη θέα προς αυτήν, ενώ περιτριγυρίζεται από ένα κατάφυτο φυσικό τοπίο. Τα μεγάλα ανοίγματα, που δημιουργήθηκαν σε όλες τις όψεις του κτιρίου, αλλά και στις οροφές, επιτρέπουν στο φυσικό φως να εισχωρήσει στο εσωτερικό και να δημιουργήσει ένα φωτεινό περιβάλλον, που αναδεικνύει τις σχεδιαστικές λεπτομέρειες. Η κατοικία χωρίζεται σε τρία επίπεδα. Το πρώτο επίπεδο, στο ισόγειο, περιλαμβάνει τους χώρους διημέρευσης (σαλόνι, τραπεζαρία και κουζίνα). Στην τραπεζαρία ένα πολυμορφικό έπιπλο αποτελεί το νοητό όριο μεταξύ κουζίνας και σαλονιού. Τα υλικά του επίπλου, μάρμαρο και ξύλο, αναδεικνύονται από το φυσικό φως, που εισέρχεται από τους φεγγίτες της οροφής και ενισχύεται από ένα σύστημα γραμμικού φωτισμού, που συνδυάζει προβολάκια, κρεμαστά φωτιστικά και οριζόντιο γραμμικό φωτισμό.

Ξεχωριστή θέση στον σχεδιασμό της κατοικίας καταλαμβάνει μια βιβλιοθήκη στο καθιστικό, που ξεκινάει από την είσοδο, δημιουργώντας μια σύνθεση, που αποτελείται από το έπιπλο της εισόδου, μια γωνιακή γκαρνταρόμπα και ένα έπιπλο βιβλιοθήκης με κλειστούς και ανοικτούς



2

αποθηκευτικούς χώρους. Η κατασκευή συνδυάζει ξύλο και μαύρες λεπτομέρειες, που αναδεικνύονται με κρυφό τεχνητό φωτισμό. Η κύρια σκάλα της κατοικίας, μια ανάλαφρη μεταλλική κατασκευή, επενδυμένη με δρύινα πατήματα και διάφανο γυαλί ως διαχωριστικό, διατρέχει και τα 3 επίπεδα. Στο επίπεδο του ορόφου βρίσκονται τα υπνοδωμάτια της οικογένειας. Το κύριο υπνοδωμάτιο περιλαμβάνει το δικό του ιδιωτικό μπάνιο, που ξεχωρίζει στον χώρο ως ένα ξύλινο "κουτί", με τμήματα της όψης του να καλύπτονται από φιμέ καθρέφτη, δημιουργώντας την αίσθηση διεύρυνσης και των δύο χώρων εκατέρωθεν αυτής. Το επίπεδο του υπογείου περιλαμβάνει τον ξενώνα και ένα υπνοδωμάτιο αυτόνομο με το δικό του μπάνιο, το βεστιάριο και έναν χώρο παιχνιδιού και γυμναστηρίου.

Το ξύλο δεσπόζει ως υλικό στην κατοικία, προσδίδοντας την αίσθηση ζεστασιάς στον χώρο. Η χρωματική παλέτα αποτελείται από το λευκό, αποχρώσεις του γκρι και εντείνεται με σημειακές μαύρες λεπτομέρειες. Η χρήση πλακιδίων με όψη μαρμάρου σε διαφορετικά σημεία προσδίδει καθαρότητα και έναν τόνο πολυτέλειας και επιπροσθέτως διαχέει το φυσικό φως, ενισχύοντας τη φωτεινότητα του χώρου επιβεβαιώνοντας την ονομασία του έργου.

Αρχιτεκτονική μελέτη:
TSQUARE ARCHITECTS / Χριστίνα Αλεξοπούλου, Φένια Δούκα, Έλενα Σίτη

Τεχνική εταιρεία κατασκευής - επίβλεψη:
Χρηστάκης & Συνεργάτες

Τοποθεσία:
Ελαιώνες, Θεσσαλονίκη

Εμβαδό:
400 m²

Χρόνος κατασκευής:
2021 - 2022

Παρουσίαση:
Χριστίνα Αλεξοπούλου, Φένια Δούκα, Έλενα Σίτη

Φωτογραφίες:
Ιωάννα Ρουφοπούλου

ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΜΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ALUMIL ΣΕΛ. 4 - 5
DAIKIN ΣΕΛ. 1ο ΕΣΩΦΥΛΛΟ



3



4

1. Το ξύλο δεσπόζει ως υλικό, προσδίδοντας την αίσθηση ζεστασιάς στον χώρο.
2. Η σκάλα αποτελεί μια ανάλαφρη μεταλλική κατασκευή με γυαλί ως διαχωριστικό.
3. Ξεχωριστή θέση στον σχεδιασμό της κατοικίας καταλαμβάνει η βιβλιοθήκη στο καθιστικό.
4. Το παιδικό δωμάτιο.
5. Το ιδιωτικό μπάνιο του υπνοδωματίου ξεχωρίζει ως ένα ξύλινο "κουτί".
6. Το κατάφυτο τοπίο ενέπνευσε τη δημιουργία μεγάλων ανοιγμάτων στις όψεις, αλλά και στις οροφές.



5



6