



Χριστίνα Αλεξοπούλου, Φένια Δούκα & Έλενα Σίτη



Sense of COZINESS

ΜΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΩΝ **T SQUARE ARCHITECTS**,
ΠΟΥ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΚΟΛΗΣ ΖΩΗΣ.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ

Τα Melt φωτιστικά του Tom Dixon είναι ένα super design στοιχείο στο καθιστικό που εντυπωσιάζει.

Απέναντι σελίδα:

Το κυρίως καθιστικό υπακούει στις γήινες αποχρώσεις και ο συνδυασμός των υλικών έγινε έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ένα αρμονικό αποτέλεσμα που απονέμει πρεμία.

Η ελεύθερη σκάλα που οδηγεί στον όροφο ντύθηκε με ανοιχτόχρωμο ξύλο, όπως και το κεντρικό στοιχείο γύρω από το οποίο αναπτύσσεται.





ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΔΙΝΕΤΑΙ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΟΓΚΩΝ. ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟΝ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΤΑΙ Η ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΕΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΗΡΕΜΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ.



Το ξύλινο δάπεδο του κυρίως καθιστικού βρίσκεται δύο σκαλάκια πιο κάτω από το δάπεδο του υπόλοιπου επιπέδου, που διαφοροποιείται αφού είναι στρωμένο με γκρίζο μάρμαρο.

Στο master bedroom το ανοιχτόχρωμο ξύλο γίνεται το βασικό υλικό, που ντύνει τον διαχωριστικό τοίχο και την επιφάνεια πάνω από το κρεβάτι.

Λευκό και ξύλο είναι οι βασικές επιλογές και στην κουζίνα του σπιτιού.

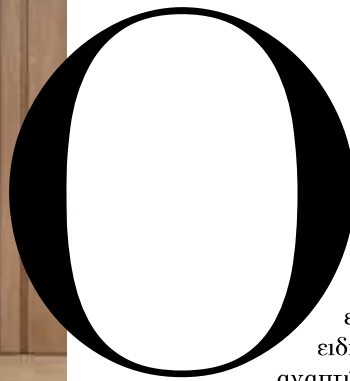




Μια έξυπνη σχεδιαστική λεπτομέρεια στη γωνία της ντουλάπας δημιουργεί ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Τα κρεμαστά φωτιστικά της Artemide στο κλιμακοστάσιο είναι ένα ακόμη εξαιρετικό design στοιχείο.

Λευκό, ανοιχτόχρωμο ξύλο και γκριζο είναι η βασική χρωματική παλέτα της κατοικίας στο σύνολό της.



Ο σχεδιασμός της κατοικίας πραγματοποιήθηκε με βασικό άξονα τον συνδυασμό των φυσικών υλικών, όπως το ξύλο και το μάρμαρο, τα οποία συνδυάζονται αρμονικά με τις λευκές επιφάνειες των τοίχων και των ειδικών κατασκευών. Η κατοικία αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα, σε συνολική έκταση 400 τμ², ενώ επιθυμία των νοίκων ήταν ν' αποπνέει ηρεμία και ανάταση, κάτι που επιτεύχθηκε με την επιλογή των υλικών, που συνδυάζονται αρμονικά μεταξύ τους υποστηρίζοντας την ομοιομορφία στο σύνολο. Η κεντρική είσοδος του οπικίου, στο μεσαίο επίπεδο, οδηγεί στους χώρους διημέρευσης, το σαλόνι, την κουζίνα και την τραπεζαρία. Πρόκειται για χώρους ιδιαίτερα φωτεινούς λόγω των μεγάλων ανοιγμάτων, αλλά και λόγω της επιλογής των ανοιχτόχρωμων επίπλων και των ειδικών κατασκευών.

Το μάρμαρο σε γκρι απόχρωση, εκτός από την κεντρική είσοδο, αποτελεί σημαντικό στοιχείο, προσδίδοντας ιδιαίτερη ένταση σε μεγάλη έκταση του ορόφου, αφού η κουζίνα και η τραπεζαρία μοιράζονται το ίδιο υλικό στο δάπεδο. Ωστόσο, ο ενοποιημένος χώρος της τραπεζαρίας και του σαλονιού οριοθετείται με τη διαφοροποίηση του δαπέδου, τόσο σε υλικό όσο και σε υψομετρικό επίπεδο. Στο καθιστικό, που βρίσκεται βυθισμένο δύο σκαλάκια σε σχέση με τα υπόλοιπα δωμάτια, το δάπεδο είναι φυσική δρυς, ενώ το μαρμάρινο δάπεδο συνεχίζεται ως βάση της βιβλιοθήκης και της κατασκευής της τηλεόρασης και του τζακιού. Μια ιδιαίτερη -ειδικού σχεδιασμού- λεπτομέρεια που δημιουργεί ενδιαφέρον στον χώρο. Ένας καναπές του Moda Bagno Concept Store μαζί με δύο vintage πολυθρόνες, που ανανεώθηκαν με υφάσματα του Recent, οριοθετούν το καθιστικό και συνδυάζονται με δύο ξύλινα coffee tables του Area Domus. Μια custom made wall το wall βιβλιοθήκη κατασκευάστηκε ειδικά ώστε να εξυπηρετήσει τις ανάγκες του χώρου.

Δίπλα στην είσοδο, βρίσκεται και το κεντρικό κλιμακοστάσιο της κατοικίας, το οποίο σχεδιάστηκε με μία αφαιρετική προσέγγιση, χρησιμοποιώντας το ξύλο ως κυρίαρχο στοιχείο, έχοντας μία φωτεινή σχισμή για κουπαστή. Το κλιμακοστάσιο οδηγεί στον όροφο, την ιδιωτική ζώνη της κατοικίας, όπου βρίσκονται το master bedroom με το ensuite bathroom και τα υπόλοιπα δύο υπνοδωμάτια. Το master bedroom περιλαμβάνει μια ενδιαφέρουσα custom made ξυλεπένδυση στον έναν τοίχο, από τον οποίο δίνεται πρόσβαση στο ensuite bathroom του Kiskinidis και στο dressing room.

Ο χαμηλότερος όροφος λειτουργεί και ως αυτόνομο διαμέρισμα με δικό του καθιστικό, που ενίοτε εκτελεί χρέη playroom, κουζίνα, υπνοδωμάτιο και βοηθητικούς χώρους.

www.tsquarearchitects.gr

Tsquare | [Read more glow.gr](#)