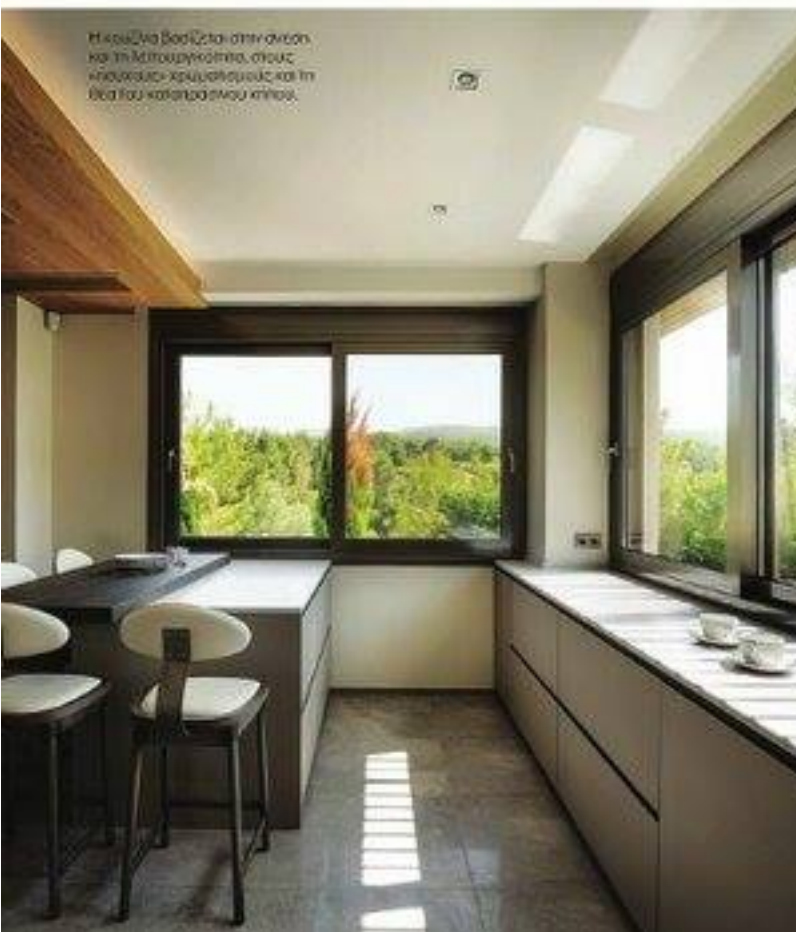




Το καθιστικό του Area Domus υπογραμμίζεται με εντυπωσιακή wall to wall κατασκευή, που αναδεικνύει τον βιολόγο και δημιουργό της σκηνής.



Η κουζίνα διαδέχεται στην αίθουσα και τη λειτουργικότητα, στους κηλιδωτούς χρωματισμούς και τη διαφορά κλίμακας από κήπος.



Έλενα Σίμη, Χριστίνα Αλεξοπούλου & Φένη Δούκα

ABOUT:

Το αρχιτεκτονικό γραφείο T.Square Architects ιδρύθηκε τον Απρίλιο του 2006 από τις Έλενα Σίμη, Φένη Δούκα και Χριστίνα Αλεξοπούλου. Βασική φιλοσοφία της ομάδας είναι η δημιουργία ενός νέου τρόπου συμπεριφοράς μέσα στον χώρο με αποτέλεσμα την καλύτερη μιας νέας εμπειρίας. Η αρχιτεκτονική συνδυάζεται με την τέχνη και τη γραφιστική για να δώσει «ακμή και μορφή» σε ένα νέο concept, ανάλογα την περίπτωση.

www.tsquarearchitects.gr



Μια δεξιά του καθιστικού στο κέντρο της αίθουσας, με άμεση πρόσβαση στον χώρο και τον κήπο. Εμπνευστεί με την Α. Σκηνής διατηρείς ορθολογική λύση, οι οποίες αναπαράγουν την κουλτούρα της κατασκευής.

Η κατοικία, σε κοντινή απόσταση από την πόλη της Θεσσαλονίκης, σχεδιάστηκε με κύριο γνώριμο την απόλυτη ένταξη της στο καλύτερο φυσικό της περιβάλλον και αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα, συνολικής έκτασης 250 τ.μ. Οι ορθολογικές βασισμένες στους άριστους χώρους, που διαδέχονται με αρμονία ο ένας τον άλλο, και σε μεγάλη ανοξείρωτα, που επιτρέπουν στο περιβάλλον να εισβάλλει διακριτικά στο εσωτερικό και να συμμετρείται ενεργά, ενώ επέλεξαν το ξύλο ως κυρίαρχο υλικό, το οποίο παίρνει διαφορετική μορφή σε κάθε χώρο, δημιουργώντας την αίσθηση μιας ενότητας αισθητικής. Μια σειρά από εustom made κατασκευές, που σχεδιάστηκαν ειδικά και υλοποιήθηκαν άμεσα από την «Αργυρούσιου», γίνονται η βασική ουσία της καλύτερης design και χαρακτηρίζουν το σύνολο. Ένας προσδεδειγμένος όγκος στην κύρια είσοδο, ένα δωμάτιο πάνελ στο master bedroom και μια κατασκευή που ενσωματώνει πολλές λειτουργίες στο πρώτο επίπεδο είναι ένα δείγμα των διαφορετικών χειρισμών του ξύλου σε διάφορα σημεία της κατοικίας. Στην κύρια είσοδο, που βρίσκεται στο δεύτερο επίπεδο λόγω της έντονης κλίσης του οδού, καταρρέει μία ξύλινη κατασκευή από πλάκα, που επενδύει τον τοίχο και την οροφή και παράλληλα λειτουργεί ως αποθηκευτικός χώρος, από την πλευρά του κλιματισμού, ενώ ο ενσωματωμένος τεχνητός φωτισμός με ταινίες led δημιουργεί ένα ενδιαφέρον παιχνίδι φωτός και σκιάς. Στο ίδιο επίπεδο, στο καθιστικό, το ξύλο νιώθηκε με μία wall to wall κατασκευή από λευκή λάρικ, όπου ενσωματώθηκε η βιβλιοθήκη, η οποία μοιάζει να απορροφάται πάνω από αυτό. Η βασική ιδέα ήταν να σχεδιαστεί μία βιβλιοθήκη ως τριλοβωτικό έπιπλο, το οποίο ροιζίζει με μονολιθικό όγκο όταν τα πάνελ είναι κλειστά, ενώ όταν μετακινηθούν αποκαλύπτεται το εσωτερικό της με την επένδυση. Ένας μαρμαρίνος όγκος από Carrara αποτελεί τη βάση της κατασκευής, που παραλαμβάνει και το τζάκι, ενώ το

καθιστικό συμπληρώνεται από κομμάτι έπιπλο του Area Domus. Το αβρό βιομηχανικό δάπεδο (κουτασιάνη) σε συνδυασμό με τη συνένωση των διαφορετικών υλικών, που επενδύουν τις επιφάνειες, προσδίδουν στο σύνολο ένα υπέροχο αρμονικό αποτέλεσμα. Στη συνέχεια, στον χώρο της κουζίνας στο ίδιο επίπεδο, είναι χαρακτηριστική η συνένωση αυστηρών γεωμετρικών γραμμών και υλικών, σε γκρι-λαδί αποχρώσεις, που προσδίδουν ένταση στον χώρο. Το κύριο κλιματιστικό της κατοικίας, επενδυμένο με ολόλευκο μάρμαρο Ούσου, οδηγεί στο τρίτο επίπεδο -το πιο ιδιαιτερό μέρος του ορόπου-, όπου βρίσκεται το master bedroom με το εν suite bathroom και το δωμάτιο παιδικά υποδοχής. Στον σχεδιασμό του master bedroom ακολουθείται η ίδια φιλοσοφία στη χρήση των υλικών με στόχο να επικρατήσει κοινή αισθητική. Η ανάγκη οξείωσης, λόγω των μεγάλων ανοιγμάτων στο πίσω μέρος του κρεβατιού, οδήγησε στον σχεδιασμό συρμάτων, διάρρισεων, ξύλινων πάνελ, τα οποία επιτρέπουν στο φυσικό φως να διεικδύσει στο εσωτερικό, δημιουργώντας ένα παιχνίδι χρωμάτων και όμοιας φωτισμού. Η ξύλινη αυτή κατασκευή σε συνδυασμό με την τεχνολογία (κουτασιάνη) στις κατακόρυφες επιφάνειες και το βιομηχανικό δάπεδο αποσπάζουν μία αίσθηση θαλάσσιου και ηρεμίας. Το εν suite bathroom του master bedroom είναι επενδυμένο με μάρμαρο Carrara, ενώ το ύψος του χώρου και οι λεπτοί χειρισμοί στην ψευδοροφή προσδίδουν ανάταση στην ατμόσφαιρα. Επιπλέον, η τοποθέτηση κατακλιθόμενων φωτιστικών πηγών και κρυφού φωτισμού με ταινίες led περιμετρικά της ψευδοροφής δημιουργεί μια ενδιαφέρουσα σύνθεση διάχυτου κι έμμεσου φωτισμού. Στο πρώτο επίπεδο της κατοικίας, βρίσκεται μια δεύτερη κουζίνα, που εξυπηρετεί τον υπαίθριο χώρο του κήπου και της πισίνας, ως καθιστικό, καθώς κι ένα γραφείο με βιβλιοθήκη. Μια λωρίδα από κομμεντοπλακάκια παρακλείει τη βιβλιοθήκη και το γραφείο, ενώ το λευκό σύνολο της κατασκευής διακόπτεται από ξύλινους κύβους σε ξύλο δρυός, καθώς και από τη μεγάλη εσοχή, που είναι επενδυμένα με το ίδιο υλικό, όπου τοποθετείται η τηλεόραση.